



**PARCO ARTE
VIVENTE**
CENTRO D'ARTE
CONTEMPORANEA
TORINO

IL SENTIERO CHE SENTO

Esercizi di gioco e di esplorazione degli spazi aperti sconosciuti

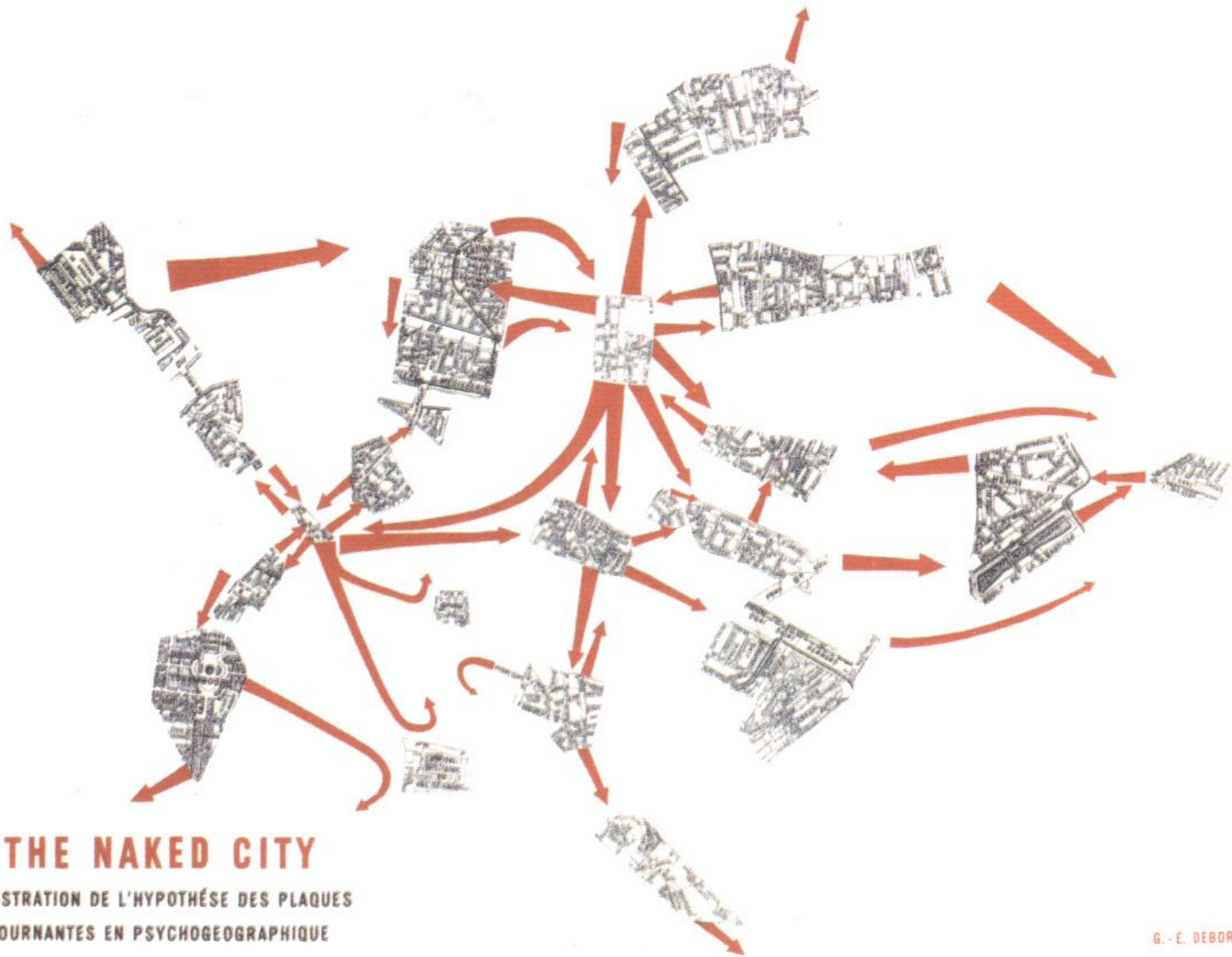






”Per fare una DERIVA, andate in giro a piedi senza meta od orario. Scegliete man mano il percorso non in base a ciò che sapete, ma in base a ciò che vedete intorno. Dovete[...]guardare ogni cosa come se fosse la prima volta. [...] Dovete percepire lo spazio come un insieme unitario e lasciarvi attrarre dai particolari”

Guy Debord, *Théorie de la dérive*, in *Les Lèvres nues*, n. 9, novembre 1956



THE NAKED CITY

ILLUSTRATION DE L'HYPOTHÈSE DES PLAQUES
TOURNANTES EN PSYCHOGEOGRAPHIQUE

G. - E. DEBOR

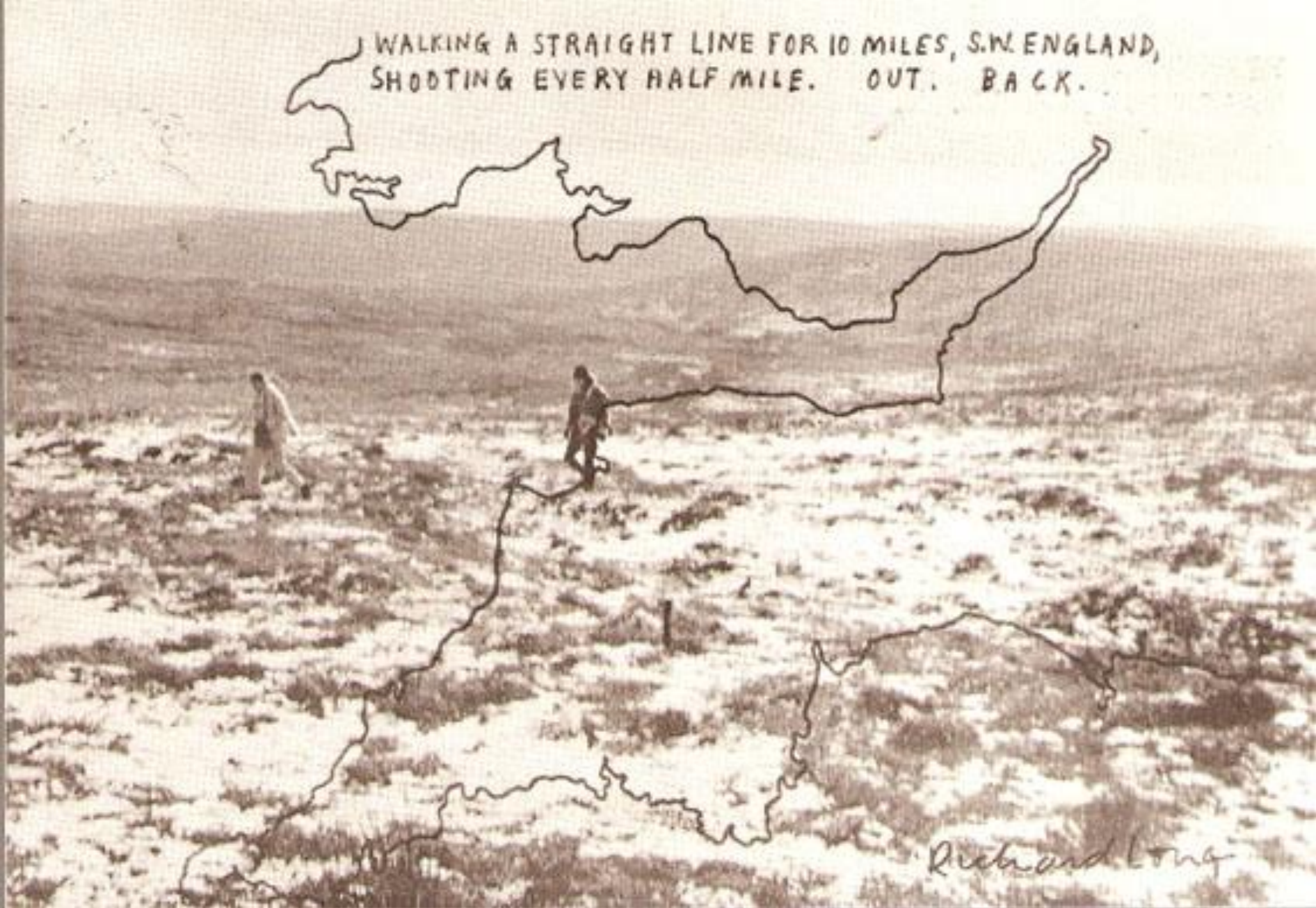


Sentiero
spontaneo



Richard Long, *A line made by walking*,
1967

WALKING A STRAIGHT LINE FOR 10 MILES, S.W. ENGLAND,
SHOOTING EVERY HALF MILE. OUT. BACK.



Richard Long

Richard Long, *10 miles of landscape*,
1969



Francis Alÿs, *The Green Line, Jerusalem*,
2005



Paola Di Bello, *Spontaneous path*, Mirafiori 2002-2003



NORTHERN FRANCE

A TREE WAS A SINGLE UNIT IN A LINE, PLANTED HERE FROM THE POINT OF VIEW OF THE EAST OF BELLEVILLE

EARLY 1977



SOUTHERN ENGLAND

A TREE WAS A SINGLE UNIT IN A LINE, PLANTED HERE FROM THE POINT OF VIEW OF BELLEVILLE TO THE WEST OF PARIS

WINTER ON THE LAST DAY OF 1977

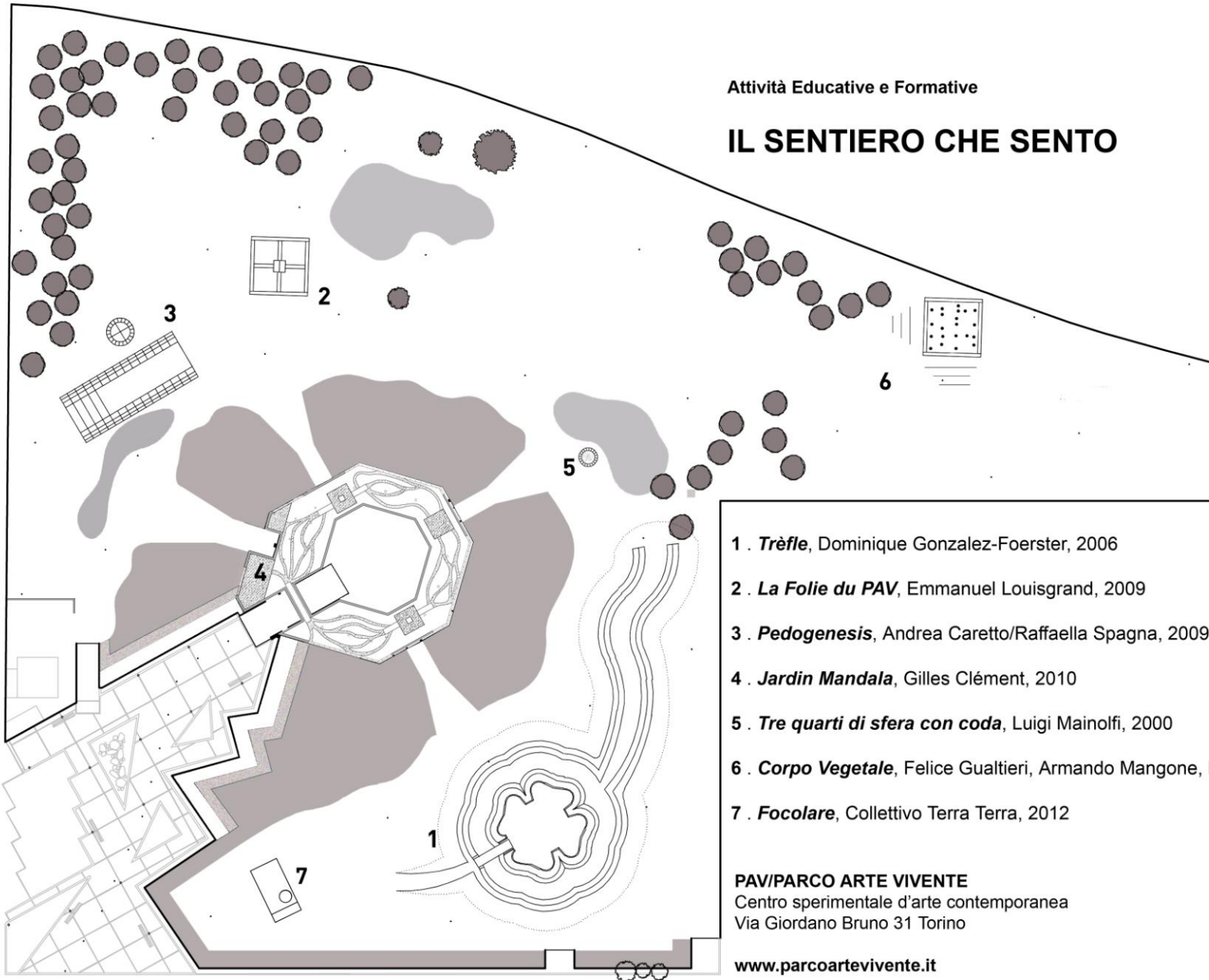
Hamish Fulton, *Northern France/Southern England*, 1977



Hamish Fulton, *Brain Hearth Lungs*
A guided and sherpa assisted climb to the summit plateau of Cho Oyu at 8.175 metres via the classic route without suplimentary oxygen Tibet Autumn 2000

Attività Educative e Formative

IL SENTIERO CHE SENTO



- 1 . *Trèfle*, Dominique Gonzalez-Foerster, 2006
- 2 . *La Folie du PAV*, Emmanuel Louisgrand, 2009
- 3 . *Pedogenesis*, Andrea Caretto/Raffaella Spagna, 2009
- 4 . *Jardin Mandala*, Gilles Clément, 2010
- 5 . *Tre quarti di sfera con coda*, Luigi Mainolfi, 2000
- 6 . *Corpo Vegetale*, Felice Gualtieri, Armando Mangone, Maria Luisa Priori, 2011
- 7 . *Focolare*, Collettivo Terra Terra, 2012

PAV/PARCO ARTE VIVENTE
Centro sperimentale d'arte contemporanea
Via Giordano Bruno 31 Torino

www.parcoartevivente.it

PERCEPIRE LO SPAZIO ATTRAVERSO:



Tu che sei in viaggio, sono le tue orme
la strada, nient'altro;
tu che sei in viaggio, non sei su
una strada, la strada la fai tu andando.
Mentre vai si fa la strada
e girandoti indietro vedrai il sentiero
che mai più calpesterai.
Tu che sei in viaggio, non hai una
strada, ma solo scie nel mare.

Antonio Machado